

**Und immer ist da ein Hineinhorchen,
ein Herantasten, ein Fragen . . .**

Miteinander improvisieren - für Musiker nicht unbedingt etwas Ungewöhnliches. Aber: Man darf auf Neuland gespannt sein, wenn ein Pianist auf die spontane und ungewisse Reise geht mit einem professionellen Geschichtenerzähler, einer Tänzerin, einem Soundtütler und einem Maler.



Der Aachener Pianist und Sänger **Gregor Josephs** zeigt seine große Leidenschaft für improvisierte Musik in zahlreichen Formationen und Projekten der regionalen Musikszene. Nun hat er eine ganz besondere Veranstaltungsreihe konzipiert und für sein aktuelles Improvisations-Projekt Duo-Partner in dem Geschichtenerzähler **Harry Rischar**, der Tänzerin **Karin Trodler**, dem Soundtütler **Patrick Leuchter** und dem Maler **Alfred Reuters** gefunden. In gemeinsamer Improvisation wollen sie neue Spannungsfelder zwischen den Kunstformen ausloten.

music loft - die freie Musikschule

Neue Musik und improvisierte Musik, insbesondere Jazz und Rock - das sind die Schwerpunkte im umfassenden Unterrichtsangebot von **music loft**, der freien Musikschule in Aachen. Damit verstehen wir uns als Alternative und Ergänzung zu anderen Anbietern von Musik- und Instrumentalunterricht.

Von der musikalischen Früherziehung bis zur gezielten Vorbereitung auf das Musikstudium, vom ambitionierten jugendlichen Rock- oder Jazzmusiker bis zum erwachsenen Feierabendmusiker - wir haben interessante Angebote für alle Altersklassen und für nicht alle, aber sehr viele musikalische Interessen.

music loft wurde 1989 als pädagogische Einrichtung der Gesellschaft für zeitgenössische Musik Aachen e.V. (GZM) gegründet. GZM e.V. - ein gemeinnütziger Verein - hat sich der Förderung und Pflege zeitgenössischer Musik, insbesondere Jazz und Rock, sowie der improvisierten Musik verpflichtet.



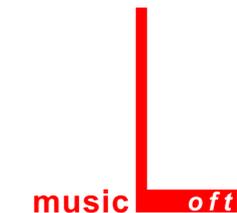
Kontakt

Birgit Baum

music loft - die freie Musikschule
Kurhausstraße 1
52062 Aachen

Tel./Fax: 0241-38246
E-mail: gzmmusicloft@aol.com
Webseite: www.music-loft.de

Texte: Dieter Kroppenber
Gestaltung: David Baros



**Und immer ist da
ein Hineinhorchen,
ein Herantasten,
ein Fragen . . .**



© Alfred Reuters

**Piano im Dialog mit
Geschichten, Geräuschen,
Farbe und Tanz**

20. April, 20 Uhr:

Ein Mann voller Geschichten und Hände wie Schmetterlinge ...

Gregor Josephs improvisiert mit dem Geschichtenerzähler **Harry Rischar**

Töne rufen nach Wörtern • Sätze provozieren Melodien • Klänge schaffen Atmosphären, die Geschichte folgt • aufeinander hören • gemeinsam Phantasmen entwickeln • die Erzählung variieren und weiterspinnen ins Ungewisse • Pianist, Erzähler und Publikum lassen sich ein • die Figuren werden selbständig, begleitet von Klavierklängen und Worten in unbekannte Räume



Der professionelle Geschichtenerzähler Harry Rischar verfügt über ein Repertoire von über 160 Geschichten, die jedes Mal - frei erzählt - zu ganz neuem Leben erwachen. Gemeinsam mit Gregor Josephs wird er sich auf noch mehr improvisierende Elemente einlassen und spontan Musik und Worte zu einer neuen lebendigen Einheit verflechten.

Klangbrücke im Alten Kurhaus
Eintritt Abendkasse: 10 € / 5 €

22. Juni, 20 Uhr:

Leere Leinwand und unberührte Tastatur

Gregor Josephs improvisiert mit dem Maler **Alfred Reuters**

Weißer Leinwand • ein Klang, erste Farbe • kein Maler zu sehen, kein Klavier • Töne, weitere Farbe • weitere Töne • Geisterhände im Kampf um das Werk • Auge UND Ohr • hörbar, sichtbar • Klang wird farbig • Ohr MIT Auge • die Farbe klingt • noch immer kein Maler, kein Pianist • reduzierte Performance • es bleiben Klang und Farbe als Essenz



Alfred Reuters: „Die zur improvisierten Klaviermusik im Kopf entstehenden Bilder werden direkt und spontan auf die Leinwand übertragen, vehement gemalt und auch impulsiv in Farbe gekratzt, die Musik spielt für mich sowohl als Erinnerungsrücke wie zur Rhythmisierung des Malens eine wichtige Rolle.“

Klangbrücke im Alten Kurhaus
Eintritt Abendkasse: 10 € / 5 €

21. September, 20 Uhr:

Kino fürs Ohr

Gregor Josephs und der Soundtütler **Patrick Leuchter**

Disharmonie und Alltag • Türknarren • piano • Windspiel in Blättern • pianissimo • Verstärkung • Zirpen, Grollen, Donnern • **PIIIAAANOOO** • Kontrast • Wasser, Tosen, Dröhnen • pianiiiiissssimoooo • Verfremdung • Jazz meets Dosenöffner • Harmonie im Alltag • Ringen um den gemeinsamen Sound



Patrick Leuchter macht Musik mit Instrumenten, Worten, Klängen, Computern, Samples ... Seine musikalischen Einflüsse reichen von Groove-orientierter Musik wie Funk, Hip-hop und Jazz bis hin zu Klassik, zeitgenössischer und experimenteller Musik. Gemeinsam mit Gregor Josephs wird Patrick Leuchter den Zuhörern Alltagsgeräusche in Verbindung mit Klavierimprovisation auf ungewöhnliche, spannende Weise näher bringen.

Klangbrücke im Alten Kurhaus
Eintritt Abendkasse: 10 € / 5 €

9. November, 20 Uhr:

Die Tänzerin und der Spielmann

Gregor Josephs und die Tänzerin **Karin Trodler**

Spielmann und Tanzfrau • nackte Füße • nackte Finger • rhythmische Berührungen • Klavier • tänzerische Fluchtversuche • Spiel! Mann! • lockende Töne • Annäherungen • suchende Töne • Nähe und Distanz • Kontakt und Konflikt • Kampf • Finger schweigen • Tanz! Frau! • Begegnung, Reibung • Tanzfrau und Spielmann



Karin Trodler tanzte in verschiedenen zeitgenössischen Projekten, unter anderem in Basel, Freiburg, Köln und Aachen. In Aachen war sie schon in der Klangbrücke im Rahmen des Improvisationsforums „Adrenalin“ und mit der TAC-Kompanie zu sehen.

„Ich freue mich auf die Begegnung und die Reibung mit der Musik. Alles kann passieren.“

Klangbrücke im Alten Kurhaus
Eintritt Abendkasse: 10 € / 5 €